

**SABATO 19 GIUGNO 2010 - ore 21.00**  
CHIESA DELLA SS.TRINITA' (g.c.)

---

## **7° INCONTRO MUSICALE**

CONCERTO CORALE-ORCHESTRALE NEI GIORNI DEL SOLSTIZIO D'ESTATE

## **FESTA DELLA MUSICA 2010**

### **ORCHESTRA E CORO DEL CIVICO ISTITUTO MUSICALE "ANTONIO VIVALDI"**

**Valter PROTTO, maestro del coro**  
**Antonio FERRARA, direttore**

JOHANN SEBASTIAN BACH  
(1685-1750)

**"Allegro"**  
**dal Concerto in la min. per violino e orchestra BWV 1041**

*solista:* **Silvia TOLOSANO**

ANTONIO VIVALDI  
(1678 - 1741)

**"Vengo a voi luci adorate",**  
**Cantata con Istromenti RV 682**  
Larghetto - Recitativo - Allegro

*soprano:* **Cristina VILLANI**

ANTONIO VIVALDI  
(1678 - 1741)

**"Gloria"**  
**per soli, coro a quattro voci miste e orchestra**

Gloria  
Et in terra pax hominibus  
Laudamus te  
Gratias agimus tibi  
Propter magnam gloriam  
Domine deus  
Domine fili unigenite  
Domine Deus, Agnus Dei  
Qui tollis peccata mundi  
Qui sedes ad dexteram  
Quoniam tu solus Sanctus  
Cum Sancto Spiritu

Il CIVICO ISTITUTO MUSICALE DI BUSCA è stato fondato nel 1979 e conta oggi circa 160 iscritti.

La Scuola opera nel campo dell'istruzione musicale ed offre corsi ordinari come al Conservatorio (pianoforte, composizione, organo, chitarra, violino, viola, violoncello, fisarmonica, flauto, clarinetto, saxofono, oboe, tromba, trombone, arpa e canto) accanto ai corsi speciali per i bambini (laboratorio musica giocando) e per gli adulti (laboratorio musicale amatoriale).

La serietà dell'Istituto è confermata non solo dal crescente interesse suscitato presso i giovani, ma anche dal numero di studenti che hanno brillantemente concluso il curriculum di studi presso i Conservatori Statali e che oggi operano in modo attivo nel campo musicale.

Molti allievi del "Vivaldi" si sono distinti in concorsi musicali nazionali ed internazionali.

Momento qualificante per l'Istituto sono i corsi di Esercitazioni Corali, di Musica d'Assieme e di Esercitazioni Orchestrali che consentono alla Scuola di essere spesso invitata in ambito regionale per concerti corali, cameristici ed orchestrali, coniugando in tal modo l'aspetto didattico con una vera e propria attività artistica.

In questo ambito sono sorti il CORO POLIFONICO, nato nel 1984 con i Corsi di Orientamento Regionale promossi dalla Regione Piemonte, e l'ORCHESTRA "VIVALDI" che ha iniziato la propria attività nel 1989, il Coro di Voci Bianche ed i Laboratori di creatività musicale denominati "Officina Musicale" e "Officina Rock". Ultimo nato da questa vivace attività artistica è l'ENSEMBLE "ESTRO ARMONICO", specializzato nel repertorio antico e barocco. I vari complessi sono formati da allievi ed insegnanti della Scuola, ma sono aperti alla collaborazione degli appassionati di attività corali, strumentali e orchestrali.

ANTONIO FERRARA ha compiuto gli studi musicali parallelamente a quelli classici.

Ha avuto insigni maestri: Domenica Gagna, Hanna Lachertova, Heduardo Hubert per il Pianoforte; Giuseppe Peirola per l'Organo e la Composizione Organistica; Emilio Pomarico per la Direzione d'Orchestra.

Per vent'anni ha collaborato al basso continuo con l'Orchestra "B. Bruni" di Cuneo con la quale ha svolto anche parecchi concerti in qualità di solista al pianoforte.

Recenti sono le sue escursioni, come compositore e pianista, nel campo della musica "non convenzionale" in duo (denominato EG2) con il batterista Fabio Rosso.

Come direttore d'orchestra è stato alla guida de "I violoncellisti cuneesi", dell'Orchestra della Civica di Milano, dell'Orchestra dell'Accademia Giovanile Italiana, dell'Orchestra Giovanile di Savona, dell'Orchestra "Vivaldi" di Busca, di cui è fondatore, nonché dell'Orchestra "B. Bruni" della Città di Cuneo che ha diretto, tra l'altro, in occasione di quattro edizioni del Concerto di Ferragosto trasmesse in diretta dalla Rai e diffuse da Raisat.

Attualmente Docente di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino ha insegnato anche presso i Conservatori "G.F. Ghedini" di Cuneo, "A. Pedrollo" di Vicenza e "A. Vivaldi" di Novara.

Dal 1982 collabora con Il Civico Istituto Musicale di Busca e dal 1989 ne dirige l'Orchestra.

VALTER PROTTO si diploma in Pianoforte principale nel 1990 presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino Sez. Stacc. di Cuneo sotto la guida di Paola Bosio. Nello stesso anno vince il II premio al Concorso Nazionale "Città di Genova". Negli anni successivi segue vari corsi di perfezionamento pianistici e consegue i diplomi di Musica Corale e Direzione di Coro (sotto la guida di Elena Camoletto), di Didattica della Musica e, recentemente, di Musica Jazz, sempre con il massimo dei voti. Collabora stabilmente con l'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino come "Maestro di sala" e con il Coro Filarmonico "R. Maghini" come pianista accompagnatore. Inoltre svolge il ruolo di continuista al cembalo con l'orchestra "B. Bruni" di Cuneo. Svolge intensa attività concertistica nell'ambito della musica da camera con il trio "G. Traversa" e ultimamente rivolge il proprio interesse nei confronti del repertorio liederistico con il soprano Rosanna Roagna.

E' docente presso gli Istituti Musicali di Busca e di Alba. Numerose sono le affermazioni dei suoi allievi che hanno sostenuto esami presso i principali conservatori italiani e che si sono distinti in concorsi pianistici nazionali ed internazionali.

CRISTINA VILLANI, soprano, inizia nel 1993 gli studi di canto presso il C.I.M. Brera di Novara curando in seguito il perfezionamento con il soprano Carla Castellani a Milano.

Nell'anno 2000 consegue il diploma di Canto presso il Conservatorio di Cuneo.

Dal 1999 costituisce stabilmente un Duo Liederistico con il pianista Fulvio Galanti, col quale affronta il vasto repertorio dedicato a questa formazione: "Lied" tedesco, "Mélodie" francese, "Can-ion" spagnola, Romanza da Camera italiana, Liriche russe e dell'Est europeo.

E' stata ospite di numerosi Enti e Associazioni per i quali si è esibita in diverse città italiane prendendo parte ad importanti rassegne ("Dino Ciani", Piemonte in Musica, Estate Musicale Andorese, Festival Mistà, Amici della Musica, Circolo degli Artisti, Ars Nova, "I concerti del pomeriggio" Teatro Alfieri Torino).

Premiata in Concorsi di Musica da Camera Nazionali ed Internazionali, ha ottenuto nel 2001 il 2° premio (1° non assegnato) al Concorso Internazionale "Palma d'Oro" di Finale Ligure e nel 2002 il 1° premio all' International Music Competition "Caffa Righetti" di Cortemilia.

È attualmente docente di Canto presso il Civico Istituto Musicale di Busca e cura la preparazione vocale di alcuni gruppi corali, tra cui il Coro del Liceo Classico di Cuneo, di cui è direttore.

---

## **ORCHESTRA "VIVALDI"**

DIRETTORE *Antonio FERRARA*

VIOLINI *Bruno RASPINI, Chiara CALVO,  
Matteo GREGORIO, Claudia LA CARRUBBA,  
Anna OLOCCO, Alberto PIGNATA,  
Simone ROMEO, Dario RUÀ,  
Mattia SISMONDA, Silvia TOLOSANO*

VIOLE *Ivan CAVALLO, Chiara CESANO,  
Davide MOSCA*

VIOLONCELLI *Lidia MOSCA, Maria BECCHIS*

CONTRABBASSO *Roberto CAVALLERA*

FLAUTI *Carola BERARDO, Veronica RAMONDA*

TROMBE *Maurizio CALDERA, Michele VERRA*

TROMBONE *Lorenzo REINA*

CEMBALO *Valter PROTTO*

## **CORO POLIFONICO "VIVALDI"**

MAESTRO DEL CORO: *Valter PROTTO*

SOPRANI *Sophie ARESE, Francesca BARBERO,  
Carola BERARDO, Francesca BERARDO,  
Rosemarie BRAENDLE, Alessia CASTELLINO,  
Chiara ISOARDI, Monica MELCHIO,  
Annalisa MONDINO, Marta PONZONE,  
Maddalena ROSSI, Ilaria ROSSO,  
Amelia SOLARO, Michela TALLONE,  
Matilde TRUCCO, Marianna ZAVATTARO*

CONTRALTI *Elisa AIMAR, Michela AIMAR,  
Elisabetta ARIOLI, Samantha ARNAUDO,  
Luisa BARBERO, Martina BERARDO,  
Lucia CANTALUPPI, Giulia DOGLIATTI,  
Marta GAGGIOLI, Anna MARTINALE,  
Marta RINAUDO, Lucia TRUCCO,  
Sofia TORINO, Serena VIALE, Nicole ZINI*

TENORI *William ALLIONE, Nicola BALLARIO,  
Aurelio COSENZA, Alex FINA,*

BASSI

*Marco GRAFFINO, Bruno PARIZIA,  
Carminè SASSONE  
Andrea BERTOLA, Roberto BONO,  
Alessandro CAVO, Vittorio MANDRUZZATO,  
Marco PORTA, Elio RICCA*

---